

劇場 TACCS1179 に「配信専用回線導入！」

3 階稽古場でも利用可能に！

新宿区上落合にある俳協の劇場 TACCS1179 に配信専用の高速回線を導入しました！
通常の回線から分岐された回線ではなく電話局から直接引かれた配信専用の回線ですので、
「混雑時でも安定した速度」の提供と「高速な上り速度」を実現。これにより通常の公演は
もちろんのこと、舞台やイベント等のステージの配信を行うことができます。

また劇場 TACCS1179 の広いフロアスペースに機材を設置して配信に特化した上演も可能に
なりました。10m×14m の段差のないフラットなスペースを縦にも横にも使用できます。

【 TACCS1179 の回線速度 】

下り：約 1 Gbps、上り：約 850 Mbps

※有線 LAN、無線 LAN（Wi-Fi）の両方が使用可能です

ネット配信で推奨される回線速度（上り）

- ・ Youtube live : 5 1 Mbps
- ・ twitch : 6 Mbps
- ・ ニコニコ動画 : 6 Mbps
- ・ OPENREC : 5 Mbps
- ・ TwitCasting : 5 Mbps

YouTube 推奨の視聴速度（下り）

- ・ 4K : 20Mbps
- ・ HD 1080p : 5 Mbps

俳協の劇場 TACCS1179 は演劇や各種ステージ公演を応援しています！

配信回線の利用料金 無料キャンペーン実施！

3階（約 90 平米）使用料 割引キャンペーン実施！

2021 年 4 月まで（※）配信用回線の使用料を無料でご利用いただけるキャンペーンを
実施いたします。コロナ禍で数ヵ月先の状況が読めないなか公演を行う不安があると思い
ます。配信を前提とした公演はもちろん、通常の客入れによる公演が突如不可能になった
場合でも配信による無観客公演に切り替えて実施することが可能になります。また、3階フ
ロアの使用料の割引キャンペーンも同時に開催します。ぜひご利用ください。

詳細は俳協ホームページをご覧ください。

※2021 年 4 月末までの施設利用が対象となります

俳協： https://haikyo.co.jp/free_space/



回線が強力だからアイデア次第で様々な仕組みでの上演が可能に

※TACCS は回線設備のみの提供です。下記のチケット設備などは各種チケットサービスをご利用ください

＜ 例 ＞

公演をスイッチングによる1つの映像として配信するだけではなく、配信チャンネルを分けて異なる内容を同時に配信することが可能です。例えば、人気タレントを中心に映すチャンネルをプレミアムチケットと幅広い層に視聴して頂ける格安チケットを同時に配信するなど、1ステージで複数の配信を作り出すことができます。

配信時に複数の内容を作り出すことで、アーカイブ配信でも複数のコンテンツを提供できるようになります。配信時に通常チケットで楽しんだ視聴者がアーカイブで人気タレント中心の別チャンネルの内容を楽しむという提供も可能になります。

安定した高速な回線だから同時に複数の配信が可能！

通常チケット	： 通常のステージ配信
スペシャルチケット A	： 人気タレント A を中心に追いかける専用カメラ
スペシャルチケット B	： 人気タレント B を中心に追いかける専用カメラ
格安チケット	： 客席後方から全体を映した固定映像のみのスタンド席

＜ 例 ＞

回線が強いことで配信に加えて様々なデータを同時に活かすことが可能になります。視聴者とのコミュニケーション、視聴者からの応援・リアクションをステージに反映させながら配信ならではのライブ感を活かした上演も可能になります。また、来場者とのチェキや握手会に代わるサービスとして、推しメン専用チャンネルのチケットを用意し、終演後に推しメンが専用チャンネルに登場して「プチ打ち上げ」や「プレゼント差し入れ」、「スパチャ / 応援」といったファンサービス＆応援を行うなど、視聴者の気持ちを反映させられる仕組み作りを複数同時に行うこともできます。

通常チケット	： 通常のステージ配信
応援反映	： プロジェクターでステージ上に視聴者からの応援を反映させる仕組みを作り視聴者参加型で盛り上げる
推しメン応援チケット	： 推しメンのための応援チケット。推しメンに気持ちをダイレクトに届けられる仕組みを構築する。

配信専用公演なら客席は不要！

小規模～中規模の公演・イベントが可能

配信のために巨大な劇場を使用すると客席スペースが無駄になり、全体としての経費ばかり膨らんでしまいます。しかし、逆に小さすぎるスペースではステージの大きさや照明・音響の設備、そして安全を確保できる広さの楽屋、配信のための機材スペース、キャストだけでなくスタッフも密な距離になりすぎない適度な空間の確保が難しくなります。

TACCS1179 の充実した設備は、配信と安全のために必要なスペースの確保と、無駄の少ない適切な経費で配信を行うことができます。

フラットなスペースとして

約 10m× 約 14m(約 140 平米) の空間を 縦にも横にも自由に使えます

(1) 舞台ステージ

客席を無くすことで幅約 10m、奥行約 14m、高さ約 4m 弱の空間を縦にも横にも使えるため、公演内容に応じて小規模公演から中規模公演まで幅広く対応できます。天井に張り巡らされたバトンを使って照明や音響も様々な演出に対応することができます。

今まで客席と舞台、両方のスペースを確保するために悩まされていた問題は、配信専用として構成することで演者同士の安全な距離を保ちつつ、空間の広さを最大限に利用した配信ならではの演出が可能になります。

(2) フロアスペース

照明と音響の調整室は別途ございますので、舞台スペース以外のフロア部分を機材やスタッフなどのスペースとして利用することができます。

(3) 楽屋

地階の劇場と楽屋は舞台袖の階段で繋がっており、楽屋は約 10m× 約 3m の空間があります。



(4) ロビー (約 36 平米)

通常は来場者の受付などで使用する劇場ロビーも、配信専用公演であればスタッフの荷物や機材、楽屋の延長などとして活用することが可能です。

【 TACCS1179全体図 】 （地下 1 階）

※上下階移動にエレベーターはありません

フラットスペース

平台にてフリーセッティング

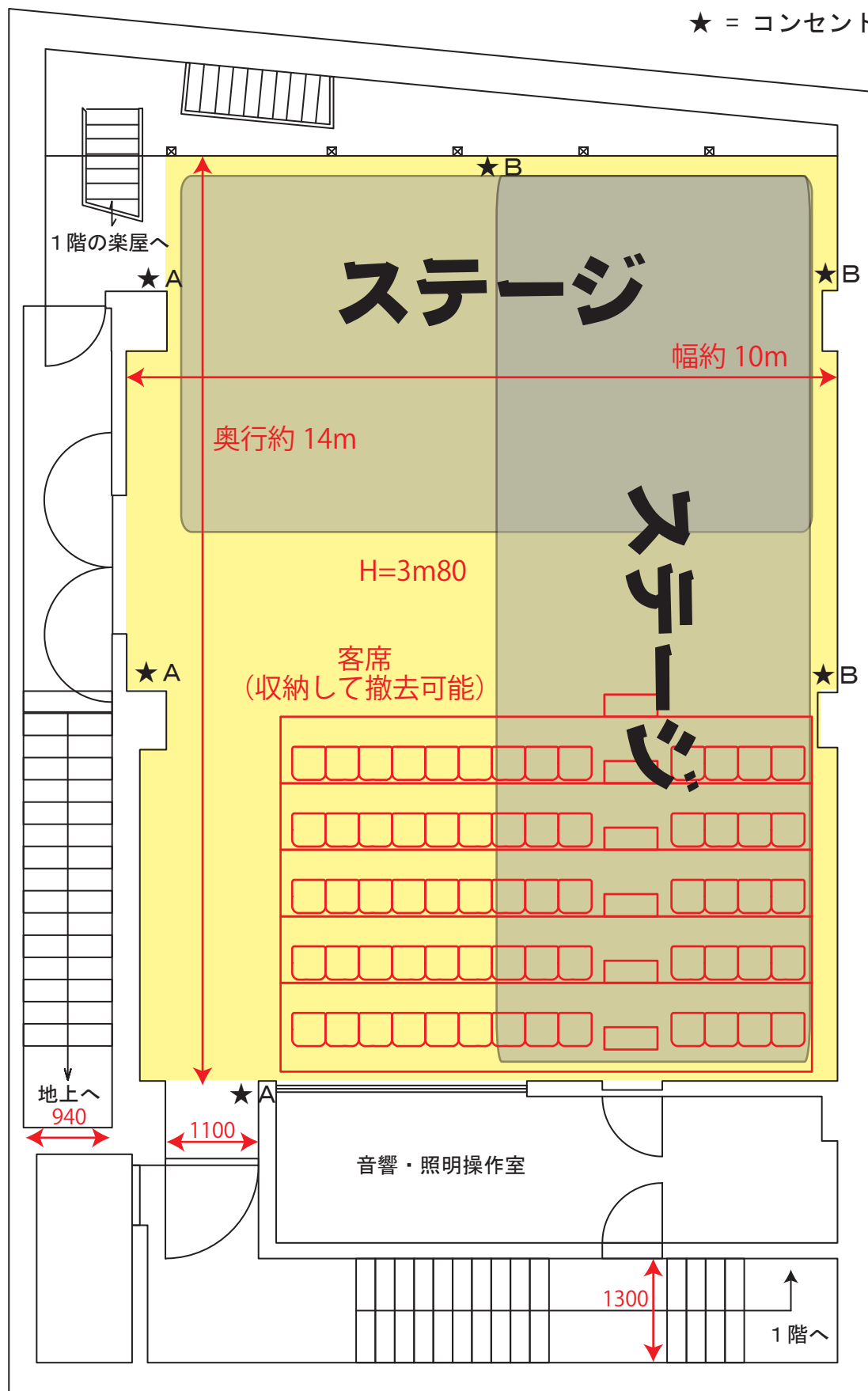
※アクティングエリアは奥行 4 間とることができません。ご注意ください。

ステージは縦・横どちらでも組むことが可能です。

★ = コンセント

★ A 合計で 20 A

★ B 合計で 20 A



※数値は概ねの値です
ので詳細は劇場
スタッフにご確認
ください



※客席有り



※客席無し



照明、天井バトン



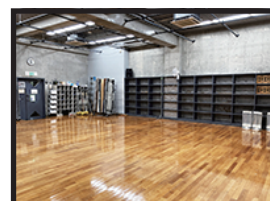
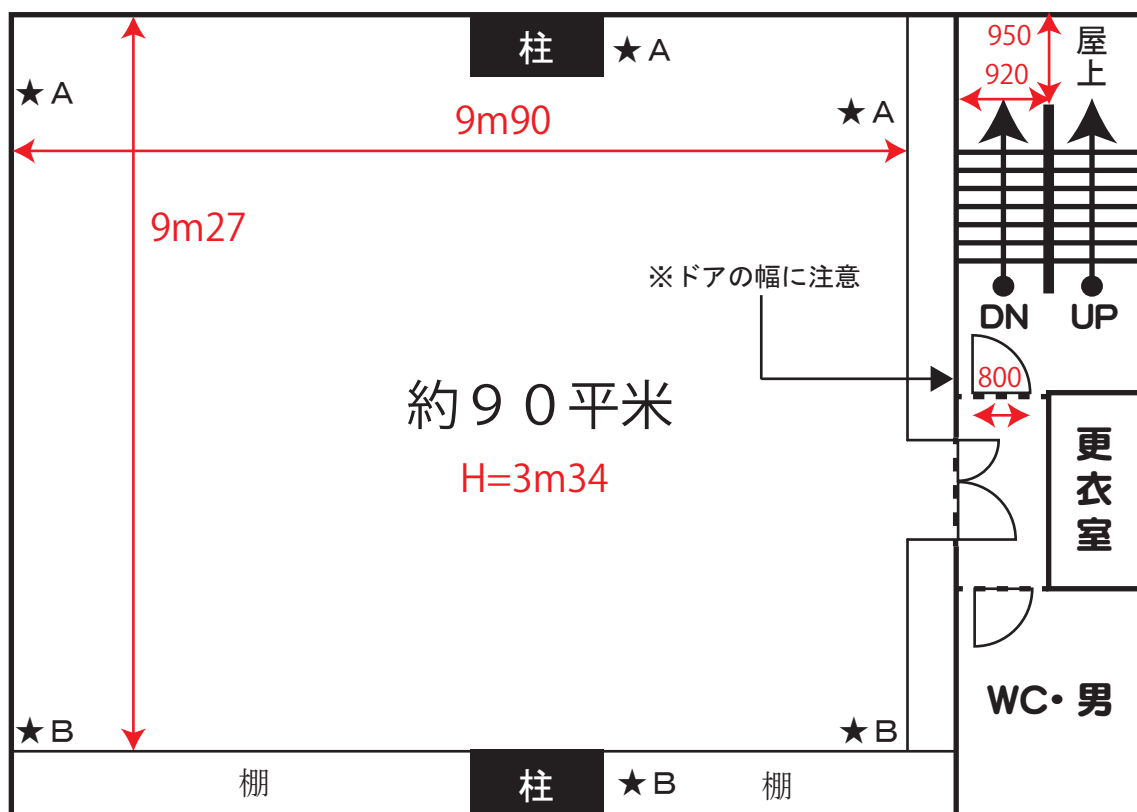
調整室

【 3階全体図 】

※上下階移動にエレベーターはありません

★ = コンセント

★ A 合計で 20 A
★ B 合計で 20 A

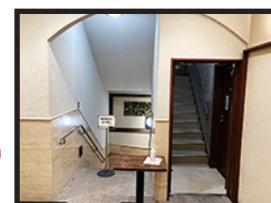
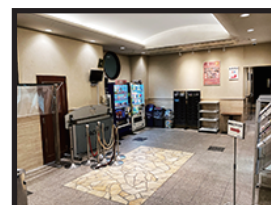
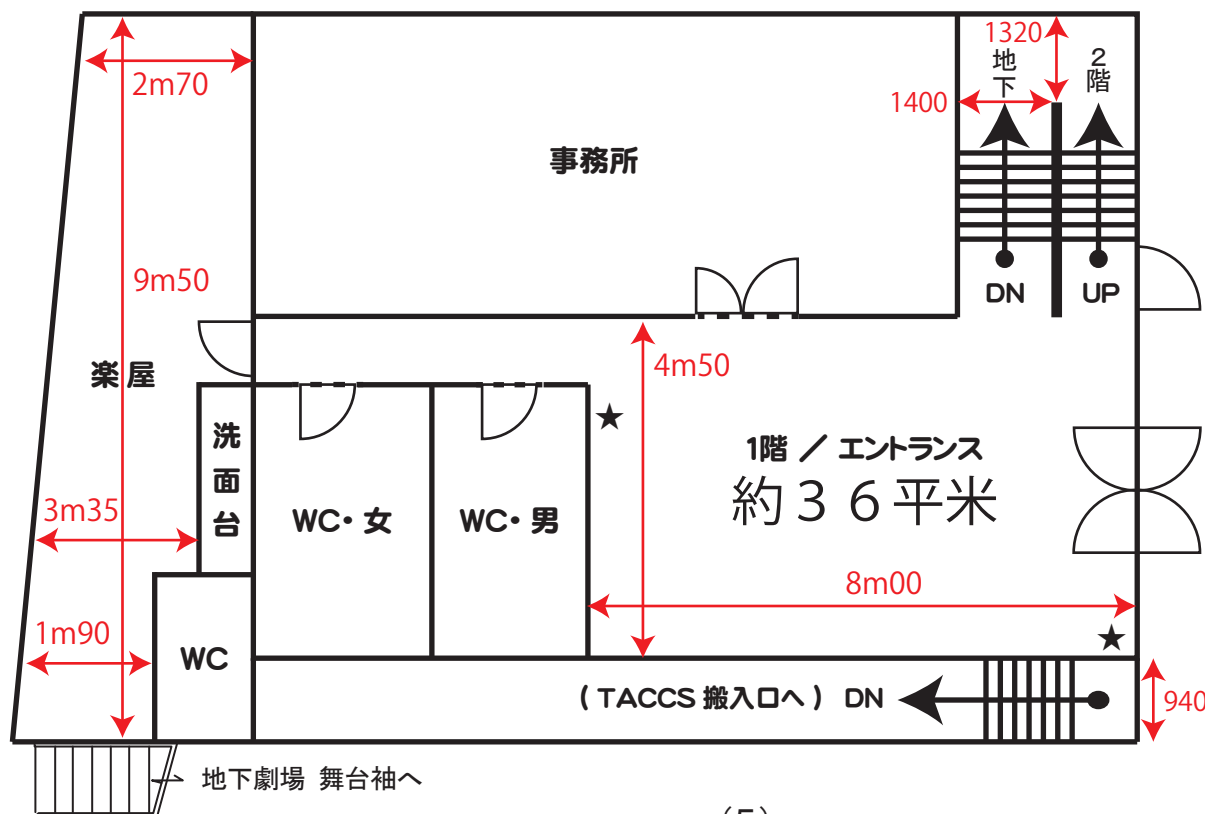


※数値は概ねの値ですので詳細は劇場スタッフにご確認ください

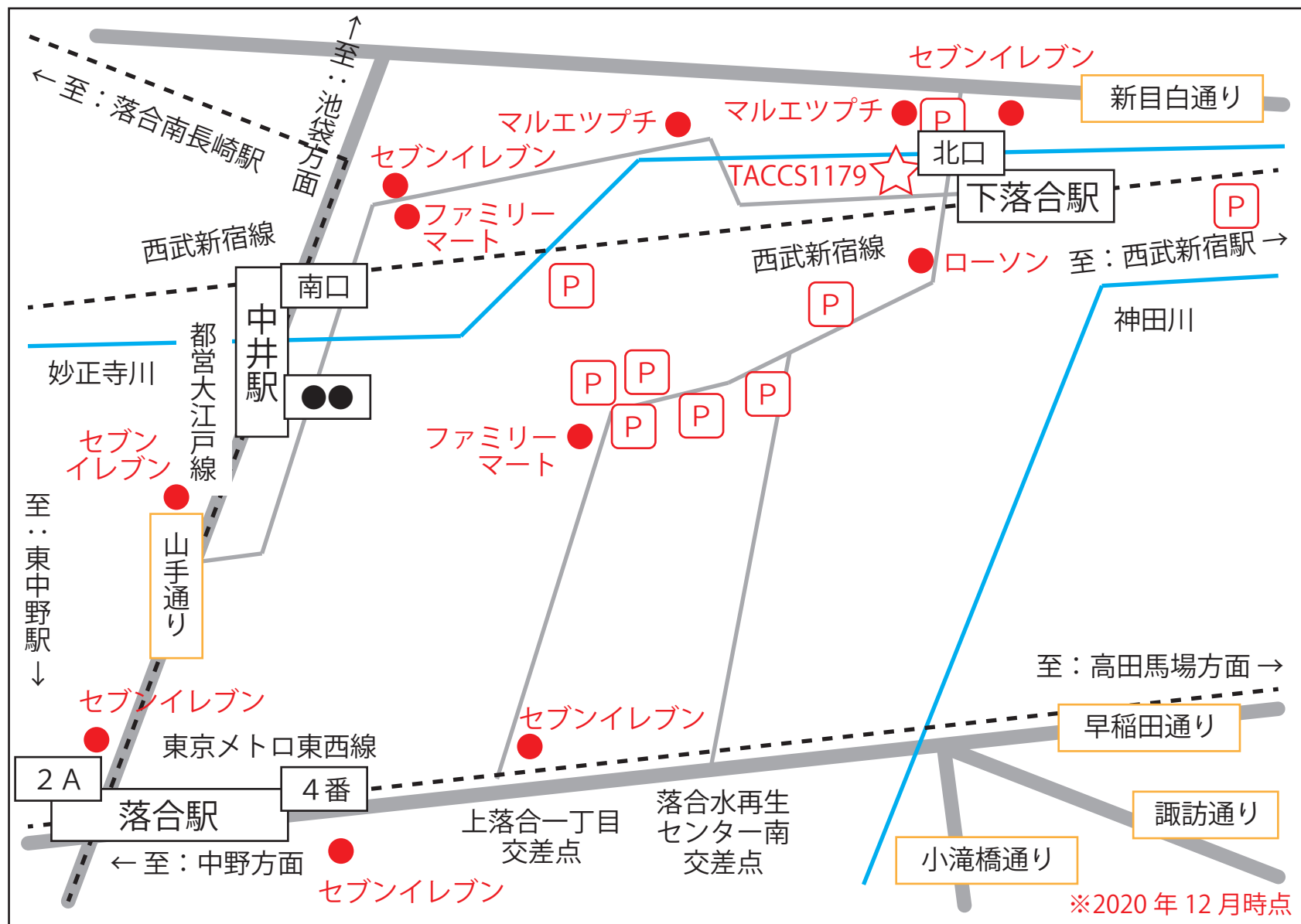
【 1階ロビー・楽屋全体図 】

★ = コンセント

ロビーと楽屋で合計 20 A
※ドライヤー使用時に注意



【 TACCS1179 アクセス・周辺地図 】 ※TACCSに専用駐車場はございません



- ・西武新宿線下落合駅 : 北口 徒歩 1 分
- ・西武新宿線中井駅 : 南口 徒歩 9 分
- ・都営大江戸線中井駅 : 乗換出口 徒歩 9 分

(6)

〒161-0034 東京都新宿区上落合 1-17-9
TEL : 03-3950-5718

フリースペース TACC 1179 使用規定

Ver. 2020/12/09

当ビルは東京俳優生活協同組合上落合事業所ビルとして開設、日本の芸能・文化に寄与することを目的とし、その発信基地としてさまざまなジャンルの創造活動を実現させると同時に夢を育むスペースです。

私たちは皆様の創造活動のお手伝いをいたします…是非ご利用ください。

☆お申し込み手続き

- ①ご使用はホール設立の主旨に沿う催し物に限ります。
- ②使用希望の方は、ホール事務所に直接お越しの上所定の申込み書に必要事項をご記入ください。
 - ・催し物内容、期日、入場料有無、他公演内容詳細をご提出いただきます。
 - ・口答、電話での受付は行いません。
 - ・連続4日以上の使用は1ヶ月前、2日以内は6ヶ月前、リハーサル・稽古場としての使用は2ヶ月前からの予約となります。
 - ・使用決定後、ホール使用料の50%を予約金としてお支払いいただき、契約成立となります。
 - ・催し物の内容によって、使用をお断りする場合があります。
- ③使用料金の残額、備品使用料は初日開演前までにお支払いいただきます。

☆使用料金及び時間

- ①時間及び料金は別表を御覧ください。
- ②使用時間には搬入、仕込み、バラシ、搬出を含みます。
尚、本番日のお客様退出も含みます。

☆使用の制限

- ①公の秩序または善良な風俗を害する恐れのある時。
- ②ホールの施設または付帯設備を損傷する恐れのある場合。
- ③ホール管理上支障を及ぼす恐れのある時。

☆使用の取り消し

- ①使用確定後又は使用中に限らず以下の場合はご使用の中止をして頂きます。
 - ・使用目的、内容等の変更が事前に申し出がない場合。
 - ・使用規定の違反、使用方法について危険とみなした時。
 - ・催し物開催に際し、周辺の混乱・諸般の混乱が予想される場合。
 - ・管理上の指示に従わない時。
- ②中止された催しの経済的責任賠償は行いません。
- ③不可抗力による使用の中止については、開催日の変更等最大のご相談をいたしますが、そのために生じた経済的損害の賠償は致しません。

☆打ち合わせと届け出

- ①使用日の2週間前までに、ホール担当者とお打ち合わせください。
 - ・大道具・照明、音響の各仕込み図。客席プラン図。
 - ・期間中のタイムテーブル。
 - ・取材、収録等。
 - ・搬入、搬出に関する車両関係。
 - ・特殊機材を含む持ち込みについて。
 - ・物品販売。
- ②火気使用の場合以下の届け出が必要になります。
 - ・禁止行為解除届け。

☆注意事項

- ①使用者の都合で解約される場合は、予約金を返却致しません。
尚、以下の場合はホール使用料全額をいただきます。
 - ・ 連続4日間以上の使用……使用日4ヶ月前の解約
 - ・ 2日以内の使用……………使用日3ヶ月前の解約
- ②事前打ち合わせのない、使用時間の変更又は延長はご遠慮ください。
- ③備品の破損、紛失は弁償して頂きます。(実費請求)
- ④搬入出を含む人的、物的事故に関しましては主催者の責任に置いて処理してください。
- ⑤来場者の整理は主催者にて行ってください。又小さなお子様が多数来場される場合特別な配慮をお願い致します。
- ⑥使用期間中の舞台、客席の清掃は主催者にて行ってください。使用終了後のゴミに関しては主催者にて処理をお願い致します。
尚、大道具をはじめ大型粗大ゴミに関しては、搬入出の運搬を含め専門業者をご紹介致します。(別料金)
- ⑦火災、その他に関する災害の処置には、あらかじめ十分ご注意ください。
- ⑧客席内での飲食、喫煙(仕込み・舞台稽古期間中含む)はご遠慮ください。
- ⑨関係官庁への届け出は早めにお問い合わせ致します。万一届け出不備により開催不能となっても当方はその責任を負いません。

☆禁止事項

- ①ホール使用権の転貸、譲渡は認めません。
- ②管理者の承認のない行為はご遠慮ください。
- ③入場定員の超過

☆その他

- ①不明な点等、事務所までお問い合わせください。

3 階稽古場使用規定

☆申し込みと手続き

- ①各稽古場使用料は別表の通りとなります。
- ②申し込み期日は3ヶ月前より受け付けます。
- ③受付は電話にて申し受けますが、使用料全額を納入して契約となります。
利用の7日前までにお支払い頂きます。
- ④キャンセルの場合はご連絡ください。ただし使用料の返却は致しません。
- ⑤延長料金などが発生した場合、後日請求書を送付しお支払い頂きます。

☆使用規定

- ①使用時間内に入退出を含みます。
- ②備品は自由にご使用なれます(但しオプション品を除く)が、現状復帰をお願いいたします。
- ③大道具等を持ち込んでの稽古に関してはご相談ください。
搬入、搬出のサイズ等の制限がございます。
- ④持ち込み機材の電源を使用する場合、200円/時間の電気代を賜ります。

使用料金表

◆地下1階 TACC 1179

(各枠単位での使用料金)

単位＝円

9:30 ～ 12:30	13:00 ～ 17:00	18:00 ～ 22:00
40,000(※50,000)	50,000(※60,000)	60,000(※70,000)
100,000 (※120,000)		—————
—————	120,000 (※150,000)	
140,000 (※160,000)		

(※)＝土・日・祝祭日の使用料金

※仕込みのみで使用…50%割引

※4日以上連続使用…20%割引

※連続使用の場合2日目以降入館時間10時より

※スタッフ人件費(オペ等 特殊作業)…1人 30,000円

※照明スタッフ・コンピューター打込料…15,000円(ホール使用期間中のみ)

※特殊機材使用料…備品リスト参照下さい。

※持ち込み機材電源使用料…1kあたり300円/1日

※早朝早入り・延長(22時以降)…30分毎 20,000円

※消費税は別途となります

照明・音響スタッフは、
プロの方にご依頼願います。

◆3階 (パック制での使用料金)

4時間パック

12時間パック

単位＝円

平日 18:00 ～ 22:00
18,000

土日祝祭日 10:00 ～ 22:00
100,000



3階使用料 割引キャンペーン実施!

※2021年4月末までの施設利用が対象となります

単位＝円

平日 18:00 ～ 22:00
12,000

土日祝祭日 10:00 ～ 22:00
80,000

※持ち込み機材の電源を使用する場合、200円/時間の電気代を賜います。

※早朝早入り・延長(22時以降)…30分毎 20,000円

※消費税は別途となります

■ 舞台関係

平台	3×6×0.4(35枚) 3×3×0.4(2枚) 3×3×0.4△(2枚) 2×6×0.4(6枚) 3×5×0.4(5枚)
箱足	3×1×0.6(10台) 1×1×0.6(60台)
幕	ホリゾン幕[常備](1枚) 引割大黒幕[常備](1枚) 仮設袖幕[W2500×H3850](1枚) 仮設袖幕[W2350×H3850](1枚) 仮設袖幕[W2000×H3850](4枚)

■ 音響関係

音響調節卓	VENICE F-24[マイダス](1台)
パワーアンプ	XP-5000[ヤマハ](2台) XM-4080[ヤマハ](2台)
グラフィックイコライザー	iEQ-15 [dbx](2台)
マルチエフェクター	SPX-990[ヤマハ](2台)
MDデッキ	MD-CD1BMKⅢ(3台)
CDプレーヤ	CD-500[ティアック](2台)
ダイナミックマイクロホン	SM-58LC[シュアー](4本)
〈単一指向性〉	
マイクスタンド〈ブーム型〉	ST-210/2[K&M](4本)
マイクスタンド	ST-200[K&M](4本)
ステージスピーカ	802-Ⅳ[ボーズ](2台) Electrovoice Sx300(2台)
天井スピーカ	S15 [ヤマハ](6台)
ステージスピーカ三脚スタンド	SS-5Ⅱ[ボーズ](4本) K&M21450B(2本)
インカム	KB-111A/RS-501[クリアカム](6台)
インカム電源ユニット	PS-22[クリアカム](1台)

■ 照明関係

電源盤	3φ4W 128/105V50Hz 60KVA(一式)
照明操作卓	LMNT-60-250 element60 フェーダ、250チャンネル
調光器	SmartPack 20A×48CH(2台) ※20A×96回路
灯体	CSQ 500W(20台) FQH 500W SI(60台) SPH(N) 500W(20台)※PAR36 UHQ 100W×12灯(4本) LHQ 100W×12灯(4本)
ソースフォー	436FULL 500W(12台) 450FULL 500W(8台)
MP6P	650W(2台)
1K折脚スタンド	(10本)
SHB-5 平置きベース	(12個)
自在ハンガー	(8個)
つなぎコード	C-C 10M(20本) C-C 5M(10本) C-C 3M(10本) C-C 2M(30本) C-C 1M(40本)
分岐コード	C-CC(50本)
変換コード	C-TT(20本) C-=(5本)